

Contenido C. *Usamos los lenguajes artísticos para expresarnos, convivir y comunicarnos de manera creativa y, reconocemos que somos diversos, pero nos aceptamos como somos.*

Diálogo C2. Representamos de diferentes maneras, visual, corporal, sonora, dramáticamente, historias conocidas y situaciones imaginativas que creamos individualmente o en colectivo.

Actividades Didácticas C2 en PI:

- Genera momentos que las y los niños descubran posibilidades de expresión por medio del cuerpo: al mirarse frente a un espejo ensayar gestos, hacer diversas expresiones, imitar posturas, movimientos de animales;
- Propicia que las y los niños observen rasgos en movimiento, por ejemplo: cómo mueve la cabeza cierto animal, cómo corre algún otro.

Actividades Didácticas C2 en PII:

- Suscita situaciones en que las niñas y niños se involucren en juegos corporales, sonoros y visuales que les permitan expresar su mundo imaginario, fantástico y simbólico, como formas de expresión creadora.
- Propicia juegos en que las y los niños representen personajes, eventos de una historia.
- Permite que en igualdad de género las y los niños representen la diversidad de personajes.

Actividades Didácticas C2 en PIII:

- Propicia en las niñas y niños el juego dramático para crear historias colectivas o individuales.
- Genera confianza para que las niñas y niños participen en juegos corporales, sonoros y visuales y permite que, hagan evidente su mundo imaginario, fantástico y simbólico, como formas de expresión creadora.
- Organiza con las niñas y niños puesta de teatro después de escuchar varias historias, elegir alguna y preparar la puesta en escena, compártanla con los compañeros de otros grupos y con la comunidad.

Sugerencias de evaluación

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Observa en las y los niños el Interés, disfrute y desenvolvimiento de estas actividades.
- Observa en las y los niños las incorporaciones de la expresión corporal a la que recurren al representar personajes, objetos, sonidos, voces, movimientos involucrados en una historia.
- Presta atención a que niñas y niños de manera natural representen sucesos de su vida cotidiana.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Observa en los momentos de expresión el desenvolvimiento de las y los niños.
- Reconoce cómo recurren las niñas y los niños a recursos de imitación de voz, movimientos u apoyos con objetos para representar a personajes.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Cerciórate de que en grupo o pequeños equipos participen todas y todos en la creación y reproducción de obras o historias conocidas.
- Observa en las y los niños la dedicación y esfuerzo que ponen al crear o participar en representaciones artísticas.
- Toma nota de cómo las niñas y niños combinan sonidos, imitan voces, hacen movimientos con el cuerpo, se apoyan de objetos alternos para representar historias.