

Contenido B. *Nos familiarizamos con la lectura y la escritura a través de la exploración de textos diversos y, usamos estas herramientas para comunicarnos, interactuar con otras personas y seguir aprendiendo.*

Diálogo B4. Nos familiarizamos con la estructura y características de textos literarios que nos leen o cuyo contenido interpretamos a partir de sus elementos visuales, analizamos si fomentan la diversidad, inclusión y equidad de género y, los reescribimos en colectivo para incorporar palabras y elementos propios de nuestra cultura.

**Actividades Didácticas B4 en PI:**

- Explora con las niñas y niños libros de cuentos para que identifiquen algunos elementos, como el título, el nombre del autor, las ilustraciones y el texto.
- Anima a las niñas y niños a que te dicten en colectivo narraciones conocidas, que las ilustren y/o representen con dibujos o recortes.
- Lee en repetidas ocasiones los cuentos o historias de los libros, o de historias de la comunidad para que los niñas y niños recuerden cómo es la historia.
- Motiva que las y los niños recuerden sucesos de alguna narración y usted escriba frente a ellos lo que van recordando.
- Propón que niñas y niños recuerden una historia conocida y solicita que te la dicten considerando cómo iniciarían, qué sucederá después y cómo terminará.
- Ajusta junto con las niñas y niños el orden de sucesos de una historia conocida cuando la dicten. Inventar junto con las y los niños historias pequeñas y escribanlas.
- Plantea preguntas para que las niñas y niños lleven secuencia y coherencia en la historia que le dicten.
- Lee en voz alta diversos textos literarios, haz énfasis en la entonación, pausas de acuerdo con los signos de puntuación y con el ritmo. La variedad de textos ayudará a que identifiquen las características y estructura de cada uno, así como a comprender su significado.

**Actividades Didácticas B4 en PII:**

- Muestra al grupo la portada de un libro de cuentos y pregúntales ¿de qué suponen que trata y por qué?
- Organiza la construcción en colectivo de nuevas versiones de narraciones conocidas mediante el dictado, revisa que siga una secuencia de eventos e incluimos dibujos y marcas gráficas personales que nos sirvan de guía para volverlas a narrar.
- Pregunta, conforme escribe la narración, ¿qué sucedió después?, ¿qué hacía ese personaje o qué hará?, ¿cómo terminará la historia?, de modo que apoye a las niñas y niños a mantener congruencia entre la historia.
- Proporciona libros con sólo imágenes para que las y los niños inventen la historia. Esta la escriben con intermediación de usted.
- Propicia una participación igualitaria dando la misma oportunidad tanto a niñas como niños.
- Motiva a que lean lo que escribieron a algún miembro de la familia o a la comunidad.
- A partir de una narración como el "Patito feo" u otra inventada, que las niñas y niños comenten los sentimientos del Patito al ser excluido de la parvada y la manera en que se sintió incluido por los cisnes, pida que narren situaciones similares que les hayan ocurrido y cómo las superaron.

**Actividades Didácticas B4 en PIII:**

- Anima a explorar en la biblioteca del aula diferentes textos literarios para que reconozcan las características de los cuentos, las leyendas, los poemas, entre otros.
- Fomenta la creación en colectivo de narraciones escritas, en las que se modifiquen algunos eventos, escenarios o personajes para relacionarlos con su comunidad y en los que refleje la equidad de género y la inclusión.
- Selecciona historias en las que se maneje la diversidad, igualdad de género e inclusión para que las niñas y niños reflexionen sobre esos aspectos, que digan en qué escenas los ven reflejados y si los viven en su vida diaria.
- Invita a las y los niños que modifiquen con su familia la historia de un relato o cuento conocido.
- Apoya a niñas y niños para que organicen las ideas de lo que se desean plasmar para darle claridad, lógica y sentido al texto.
- Lee y relea la historia que inventen y decidan si cambian o como la inventaron, dictaron y se escribió les parece bien. Invita a los niños a inventar historias, brinde pistas acerca de cómo continuar cierta historia: qué habría sucedido si no se hubiera comido la manzana, qué habría pasado con la historia.
- Plantea preguntas para que mantengan congruencia entre toda la trama de la historia.
- Considera que recordar o inventar una historia implica tiempo y que requieren de éste para pensar qué y cómo narrar la historia.

### ***Sugerencias de evaluación***

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Identifica que niñas y niños mantengan relación en ciertos sucesos de la historia.
- Observa la relación que mantienen entre el texto dictado y la ilustración que realizan.
- Observa la atención y escucha que prestan las niñas y niños cuando lee en voz alta.
- Identifica cuáles textos han usado o visto que se usen y que describan la situación.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Escucha las secuencias y detalles que mencionan al narrar o reconstruir una historia.
- Cerciórate de todas las niñas y todos los niños participen y aporten, en momentos distintos o en las distintas ocasiones en la construcción de la narrativa.
- Observa y presta atención a los recursos lingüísticos de los que se apoyan al narrar una historia.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Observa la manera en que inventan y amplían una historia, la continuidad que le dan, la congruencia que hay entre la historia conocida y la nueva.
- Nota que las niñas y niños retomen ideas de sus compañeros al proponer una parte de la historia.
- Escucha en qué elementos de otras historias o de sucesos de su vida personal, familiar o comunitaria se basan al inventar historias.
- Observa la fluidez con la que narran una historia y evitan usar muletillas o repetir palabras.