

Contenido A. *Apreciamos y usamos diferentes lenguajes para enriquecer las formas de comunicación con nuestra familia, escuela y comunidad; lo hacemos con respeto, inclusión y en igualdad de oportunidades.*

Diálogo A2. Escuchamos en voz de distintas personas la narración o lectura de cuentos, fábulas, leyendas e historias de distintos lugares del mundo y apreciamos la variedad de lenguajes que se usan al hacerlo, además narramos, reinventamos y representamos estas historias de manera creativa y, reflexionamos acerca de la inclusión y equidad de género que se reflejan en ellas.

Actividades Didácticas A2 en PI:

- Invita a madres y padres de familia a que funjan de cuentacuentos, de preferencia que acuda una persona diferente cada semana para que las niñas y niños tengan la oportunidad de escuchar distintas voces, expresiones, gestos y movimientos, lo que los llevará a comprender el uso de los lenguajes y fomentará la comunicación entre las familias y entre el grupo.
- Invita al grupo a imaginar e imitar las voces de los personajes de las historias.
- Promueve que las niñas y niños narren historias que conocen porque las han leído o las han visto en el cine o en televisión; ayúdalos a que sigan un orden en los sucesos y a usar gestos, movimientos, inflexiones de la voz, entre otras.
- Invita a las niñas y niños a imaginar un personaje, que inventen una frase que diría y que jueguen a imaginar y a imitar cómo será su voz cuando está contento, enojado, con miedo, triste o emocionado. Invita a las niñas y niños a usar títeres, imitar voces de los personajes o utilizar su cuerpo para recrear personajes y escenas de las historias que conocen.
- Solicita que adapten la historia para que ocurra en algún escenario de su comunidad.
- Pide que mencionen algunas características de los personajes, lugares y sucesos que les llamen la atención en una historia.
- Plantea preguntas a las niñas y niños acerca de sucesos ocurridos en la historia y que evoquen lo que escucharon.
- Promueve que las y los niños apoyen su narración con ilustraciones que elaboren o que encuentren en algún libro.

Actividades Didácticas A2 en PII:

- Organiza con apoyo de las familias y otro personal de la escuela sesiones para narrar historias como actividad recurrente, puede ser semanal o mensual en las que observen el uso que hacen las personas de los lenguajes.
- Recurre a audio cuentos para que con los ojos cerrados escuchen la ambientación, la música y las inflexiones de voz que se hacen y que les permiten imaginar la historia.
- Anima a las niñas y niños a representar historias conocidas o inventadas en las que combinen voces, sonidos, movimientos, y que usen algún elemento representativo de los personajes para que se identifiquen fácilmente.
- Propicia que las niñas y niños dibujen algunos eventos de una historia que escucharon y que la recreen o vuelvan a narrar.
- Plantea preguntas abiertas para que las niñas y niños tengan referentes de cómo sucedió la historia, qué sucedió primero, qué siguió más adelante, que les ocurrió a los personajes y cómo terminaron en una representación de un cuento.
- Suscita situaciones en que las niñas y niños se involucren en juegos corporales, sonoros y visuales que les permitan expresar su mundo imaginario, fantástico y simbólico, como formas de expresión creadora.
- Propicia juegos en que las y los niños representen personajes, eventos de una historia. Promueve que las niñas y niños escuchen narraciones de diversos textos literarios, cuentos, leyenda, fábulas y así distingan de qué trata cada una.
- Permite que en igualdad de género las y los niños representen la diversidad de personajes.

Actividades Didácticas A2 en PIII:

- Propicia que las niñas y niños escuchen historias de distintos géneros narrativos en voces de distintas personas, incluyendo audio cuentos y, que identifiquen el uso de los lenguajes verbales y no verbales.
- Establece con el grupo algunas diferencias entre cuentos, leyendas o fábulas.
- Organiza a las niñas y niños para que preparen la representación de un cuento historia que les guste, que elaboren el escenario, confeccionen disfraces sencillos, ensayen los gestos, voces y movimientos para que la representen ante los grupos de sus compañeras y compañeros más pequeños de otros grupos.
- Fomenta la reflexión acerca de la equidad de género imaginando que los personajes son del género opuesto ¿cambiaría la historia?, ¿por qué?
- Organiza el juego “Adivina qué personaje soy”, el cual consiste en que una niña o niño describe las características de algún personaje conocido o lo dibuja sin decir de quién se trata y el primero que adivine tomará su lugar para continuar con el juego.
- Elige a un personaje para que digan si acepta las diferencias de otros personajes, si los incluye para tomar decisiones y si trata con equidad a todas las personas, independientemente de su edad o género.
- Pide que en parejas o cuartetos elaboren con material de arte el escenario de un cuento, después que elaboren con abatelenguas o calcetines títeres para representar a los personajes y hagan una “puesta en escena”.
- Promueve que narren con mayor precisión y siguiendo una secuencia lógica los sucesos ocurridos en una historia, de ser necesario ayúdalos a recordar.

- Genera momentos para que las niñas y los niños descubran posibilidades de expresión por medio del cuerpo: al mirarse frente a un espejo ensayar gestos, hacer diversas expresiones, imitar posturas, movimientos de animales.

- Propicia que observen rasgos de movimiento en seres vivos, por ejemplo, cómo mueve la cabeza cierto animal, cómo corre algún otro.

- Fomenta el juego dramático para crear historias colectivas o individuales.

- Anima a que las niñas y niños imiten los movimientos de los personajes de sus historias favoritas y que imiten sus voces como las imaginen.

- Propicia la reflexión en las niñas y los niños a través de cuestionamientos para que mencionen cómo se imagina que es/son algún/algunos personajes, cómo es ese lugar que dice la historia, ¿qué habrá?, ¿cómo será...?

- Sugiere a las niñas y los niños que produzcan sonidos con su cuerpo o con objetos,

- Solicita que en equipo dibujen o representen las escenas de un cuento y que lo narren a otro equipo.

- Propicia con las niñas y los niños narraciones colectivas que inventen o recreen a partir de una historia conocida.

- Pregunta a las niñas y niños después de escuchar una historia qué recuerden algunos detalles, que digan cómo eran los personajes y en qué orden sucedieron los eventos.

- Genera confianza para que las niñas y niños participen en juegos corporales, sonoros y visuales y permite que hagan evidente su mundo imaginario, fantástico y simbólico, como formas de expresión creadora.

- Organiza con las niñas y niños una "puesta en escena" de alguna historia en la que deben hacer algunas adaptaciones como inventar los diálogos y las escenas.

Sugerencias de evaluación

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Reconoce el tipo de expresiones que las niñas y los niños realizan durante una narración: la variedad de vocabulario, el orden de los sucesos, los movimientos, entre otros.

- Identifica el nivel de comprensión de una narración al escuchar los detalles que dan al responder preguntas sobre la historia que escucharon.

- Observa las expresiones y los comentarios espontáneos que hacen cuando escuchan o ven representar una historia.

- Identifica los apoyos que requieren para narrar historias: solos, apoyados de un libro, con imágenes o pidiendo ayuda a una compañera o compañero.

- Observa en las niñas y los niños el Interés, disfrute y desenvolvimiento que manifiestan al escuchar, narrar, recrear o representar una historia.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Observa y registra cómo narra el niño una historia, la secuencia de acciones, si exalta algún suceso que le haya llamado la atención, si describe detalles a personajes y lugares.

- Identifica que al narrar las niñas y los niños recurran a las pautas o frases comunes de inicio o fin de un cuento o historia.

- Pon atención a las inferencias que hacen al escuchar o ver representar una historia.

- Observa cómo se desenvuelven las niñas y los niños al expresarse con lenguajes no verbales y si sus compañeras y compañeros comprenden lo que comunican.

- Observa que al contar historias incorporen diferentes lenguajes.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Observa y escucha los comentarios que hacen las niñas y los niños acerca de los eventos, personajes y escenarios de las historias para saber si los comprendieron o los disfrutaron.

- Escucha en sus narraciones que sigan los momentos de una historia: inicio, desarrollo y desenlace. Identifica que la secuencia de eventos que narran sea lógica y se comprenda.

- Observa en las niñas y los niños la dedicación y esfuerzo que ponen al crear o participar en representaciones artísticas.

- Toma nota de cómo las niñas y niños combinan sonidos, imitan voces, hacen movimientos con el cuerpo, se apoyan de objetos

-