

Contenido A. *Apreciamos y usamos diferentes lenguajes para enriquecer las formas de comunicación con nuestra familia, escuela y comunidad; lo hacemos con respeto, inclusión y en igualdad de oportunidades.*

Diálogo A1. Usamos lenguajes verbales y no verbales para expresar con respeto nuestras ideas, vivencias, necesidades, deseos y emociones a personas de nuestra familia, escuela y comunidad sin importar el idioma, sexo, edad o discapacidad.

Actividades Didácticas A1 en PI:

- Organiza círculos de conversaciones para que por turnos niñas y niños pasen al centro a hablar acerca de alguna experiencia o situación que hayan vivido con su familia, animalos a acompañar lo que dicen con gestos y movimientos.
- Anima a las niñas y niños para que en parejas expresen con su cuerpo ciertas situaciones sorprendidas o emotivas, por ejemplo, los muerde un perro, salvan a un gato que no puede bajar de un árbol, reciben un regalo.
- Organiza el juego de las marionetas: todas y todos se recuestan en el pasto y tú simulas mover los hilos para que se levanten poco a poco, hasta que se levanten y se pongan a bailar.
- Pide que se organicen en parejas para hablar acerca de algún tema o suceso interesante (su mascota o su comida favorita) y cambian los turnos cuando escuchan el sonido de una campana que tocarás tú.
- Ayuda a que completen o pronuncien adecuadamente palabras difíciles, puedes darles pistas refiriendo algunas sílabas o diciendo la palabra con los labios sin pronunciar sonido.
- Busca espacios para conversar de manera individual con las niñas y niños siempre que lo requieran para que en ciertas situaciones de tensión te expresen sus sentimientos y estados de ánimos, ayúdalos a nombrarlos y entenderlos, de esta manera podrán controlarlos.
- Ofrece palabras precisas para que las niñas y niños utilicen estas palabras al expresar necesidades básicas.
- Muestra paciencia y brinda cierto tiempo para que los y los niños piensen qué quieren decir y cómo lo dirán.
-

Actividades Didácticas A1 en PII:

- Genera conversaciones en el grupo, en pequeños equipos o en parejas para que todas y todos tengan la misma oportunidad de hablar y escuchar.
- Invita a las niñas y niños a imaginar que son sordo mudos y que deben comunicarse con sus familias expresando las siguientes frases: los quiero, tengo hambre, me voy a bañar, entre otras.
- Organiza al grupo en equipos y plantea preguntas cuya respuesta conozcan, pide que discutan la respuesta y que uno de los miembros del equipo la responda a nombre de todas y todos.
- Recupera y repite lo que niñas y niños dicen de modo que escuchen y comprendan lo que están expresando.
- Pregunta a las niñas y niños y solicita que aclaren lo que quieren expresar.
- Muestra escucha y brinda un ambiente de confianza en la equivocarse esté permitido y ayuda a que reconstruyan lo que quieren expresar.
- Invita al grupo a convivir con otras compañeras y compañeros para que unos a otros se enseñen una adivinanza o trabalenguas que conozcan.
- Invítalos a expresar con colores su estado de ánimo y que digan qué lo que les provoca.
- Suscita la participación de todas y todos, en especial impulsa a aquellas niñas y niños que muestran inseguridad al expresarse.
- Invita a las niñas y niños a que relaten experiencias o situaciones que les hayan pasado durante el fin de semana, que las narren en secuencia con un inicio, desarrollo y cierre.
- Propón a las niñas y niños que escuchen con atención las vivencias de sus compañeros para que al terminar hagan preguntas o recuerden detalles.

Actividades Didácticas A1 en PIII:

- Propicia conversaciones grupales o en equipos y motive a que entre las niñas y niños propongan el tema.
- Pide que imaginen que están con algunas personas ciegas y deben describirles con la mayor cantidad de detalles posible un paisaje de la naturaleza.
- Dicta a las niñas y niños la descripción de un paisaje de una postal para que lo dibujen, al terminar comparan sus producciones con el original y dicen lo que les faltó o sobró.
- Plantea preguntas abiertas para que las y los niños extiendan su diálogo.
- Genera diversas conversaciones y con diferentes personas (a veces con algún familiar, otras con alguna persona invitada de la comunidad) para que niñas y niños conversen de modos distintos y experimenten diversas formas de dirigirse a los otros.
- Organiza al grupo en parejas para que conversen acerca de un tema que les interese, para marcar los turnos de hablar, mientras uno enreda en uno de sus dedos un pedazo de estambre el otro permanece callado, después intercambian turnos.
- Pide a las niñas y niños que adivinen cuál es la palabra que dices con los labios sin emitir ningún sonido.
- Propicia una participación igualitaria de niñas y niños, abre oportunidades para todas y todos.
- Propón a niñas y niños que relaten algún suceso importante en su vida, por ejemplo, alguna visita a otra comunidad, el encuentro con algún personaje, entre otros y formule algunas preguntas para que mantengan el orden de los sucesos.

Sugerencias de evaluación

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Escucha con atención a las niñas y los niños para identificar el avance progresivo que tienen para expresarse de manera oral.
- Observa la forma en que expresan con lenguaje artístico ciertas ideas o sentimientos, pide que te expliquen lo que quisieron comunicar.
- Pregunta lo que entendieron sobre un cuento o narración para valorar su habilidad de escucha.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Escucha la articulación de ideas que expresan las y los niños.
- Identifica si logran mantener el tema de la conversación por un periodo de tiempo aceptable.
- Observa que esperen su turno para hablar sin interrumpir a sus compañeras y compañeros.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Observa y escucha que las ideas que compartan con otras personas sean coherentes.
- Revisa que las palabras que utilicen se entiendan, conozcan su significado y las digan con fluidez.
- Identifica la seguridad que las y los niños manifiestan al dirigirse a distintas personas.