

Contenido B. *Somos parte de una comunidad en la que compartimos una historia, espacios, tradiciones, valores éticos, costumbres, así como formas de pensar y actuar que nos dan identidad y sentido de pertenencia y, en la que tenemos igualdad de derechos para convivir en armonía.*

Diálogo B2. Conocemos y disfrutamos de la diversidad cultural de nuestra comunidad y país, la cual se refleja en nuestras celebraciones y conmemoraciones tradicionales, así como en las obras del patrimonio artístico y cultural, para fortalecer nuestra memoria histórica y desarrollar un sentido de identidad y pertenencia.

Actividades Didácticas B2 en PI:

- Organiza con apoyo de las familias una muestra gastronómica de la región, aprovecha alguna fecha conmemorativa o festejo.
- Favorece que las niñas y niños expresen mediante palabras, dibujos, representaciones y mímica lo que entienden del significado de los eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que han participado.
- Solicita a las familias que compartan con sus hijos la historia de cómo llegaron a vivir a su comunidad y lo que hace que se sientan parte de ella; después que la narren a sus compañeros y de ser posible que muestren fotografías.
- Lee o narra historias relacionadas con las tradiciones de la comunidad que reflejen nuestra riqueza y diversidad, después que elijan escenas y/o personajes que les llaman la atención y que los representen con mímica, con títeres en el juego simbólico.
- Invita a familiares o personas de la comunidad a que narren leyendas o historias tradicionales, solicita a las niñas y niños que preparen algunas preguntas sencillas de lo que quisieran saber para plantearlas a las y los invitados.
- Crea un ambiente acogedor para que escuchen piezas musicales tradicionales de su comunidad, mientras se mueven a su ritmo o las bailan y, dicen lo que les comunican y hacen sentir.
- Organiza un taller para elaborar instrumentos musicales con materiales propios de la comunidad y que inventen ritmos o acompañen música típica de la región.
- Organiza una clase de baile en la que al escuchar música tradicional juegue a inventar movimientos y pasos de baile.

Actividades Didácticas B2 en PII:

- Fomenta que las niñas y los niños intercambien sus experiencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, que los representen con recursos artísticos y los exhiban a la comunidad escolar o afuera de la escuela.
- Planifica la representación de historias tradicionales con diferentes recursos de las artes visuales, como, máscaras, vestuario y elaboración de escenarios, destaquen la participación de las mujeres para dar pauta a valorar la equidad de género.
- Invita a los abuelos de las niñas y niños a que narren algunas historias relacionadas con la historia o tradiciones de la comunidad para fomentar el sentimiento de pertenencia.
- Prepara un espacio y destina un tiempo para que el grupo escuche piezas musicales tradicionales, que se muevan a su ritmo, que las bailen o las canten.
- Anima a que compartan con sus compañeras y compañeros alguna pieza de música tradicional que suelen disfrutar con su familia y que conversen sobre lo que saben de ella y que expresen con su cuerpo o materiales artísticos lo que sientan.
- Organiza al grupo en equipos para que reproduzcan ritmos, música y canciones tradicionales con instrumentos que elaboren al usar materiales propios de la comunidad reciclados o de la naturaleza.
- Propón implementar un taller de artesanías con modelado o hilvanado para que entiendan el valor que tienen las y los artesanos de su comunidad por encima de objetos fabricados en serie.
- Fomenta que escuchen y aprendan canciones tradicionales en lenguas indígenas y en español, así como también que las interpreten en lengua de señas o con mímica.

Actividades Didácticas B2 en PIII:

- Fomenta que las familias acudan a eventos culturales (danza, teatro, pintura, escultura o cuenta cuentos) en su comunidad dirigidos a las niñas y niños ya sea en museos, bibliotecas, casas de cultura, jardines o plazas. Recupera las experiencias vividas.
- Anima a tu grupo a participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad y que en un círculo de diálogo compartan con sus compañeras y compañeros lo que hicieron, entendieron y les llamó la atención.
- Invita a las niñas y a los niños a leer con apoyo historias relacionadas con la historia de su comunidad y/o país, que expresen lo que entienden y les hace sentir.
- Recupera historias de la comunidad o del país en las que las mujeres o personas de pueblos originarios o con alguna discapacidad hayan tenido protagonismo.
- Organiza la representación de historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
- Pregunta a las niñas y niños cómo saben que pertenecen a una comunidad y en qué son diferentes de otras: su forma de hablar, de vestir, los lugares que visitan, entre otras.
- Organiza una exhibición de objetos tradicionales que se fabrican en la comunidad y propón desarrollar un taller de artesanías con material de reúso o reciclado.
- Anima al grupo a crear ritmos con su cuerpo o con instrumentos musicales para acompañar música y canciones tradicionales.
- Planifica una visita virtual a una fonoteca en la que escuchen piezas musicales tradicionales de distintos lugares, géneros y épocas, que conversen acerca de lo que saben de ellas, lo que les hacen sentir y lo que les comunican según el contexto social y cultural en el que se crearon.

- Fomenta que escuchen y aprendan canciones tradicionales en lenguas indígenas y en español, así como también que las interpreten en lengua de señas o con mímica.
- Pide que representen de manera artística, a través del modelado, construcción con bloques o pintura, lugares de su comunidad que les parezcan importantes y organiza una exhibición a la entrada de la escuela para que la aprecien las familias.
- Anima a las familias a visitar espacios culturales y recreativos de la comunidad y organiza círculos de diálogo para que compartan sus experiencias.
- Busca en una galería de imágenes virtuales fotografías de lugares de su comunidad para que las niñas y niños los reconozcan y describan. Pide que en equipos representen con material de arte la diversidad cultural de su comunidad.
- Organiza un día de cine, en el que se prepare una función para ver una película infantil con tradiciones del país y que comenten lo que hayan comprendido.
- Elabora un periódico mural que represente que todas las personas de la comunidad y del país somos diversas y que tenemos los mismos derechos.
- Orienta a las niñas y los niños para representar una leyenda o historia de su comunidad o país.
- Impulsa a las familias para que hagan recorridos, en lo posible presenciales, o virtuales a museos, lugares emblemáticos y exposiciones de su comunidad y de otros lugares cercanos y lejanos. Recupera lo que hayan visto, sentido y entendido.
- Organiza un taller de pintura en el que representen de manera artística elementos de su comunidad y que los coloquen en una pared para exhibirlos.
- Invita a miembros de la familia o comunidad para que compartan sus actividades diarias, tradiciones o elementos de su cultura, ya sea a través de relatos, canciones, bailes, trabalenguas, elaboración de objetos o platillos.
- Lleva a cabo un taller de modelado en el que con masa o arcilla representen objetos tradicionales, ya sea que tengan el objeto concreto o en imagen.
- Pide a las niñas y niños que, al escuchar piezas musicales de diferentes culturas, identifiquen las que son propias de su comunidad y que digan cómo las reconocieron.
- Pide apoyo a las familias para conseguir instrumentos musicales típicos de la comunidad para que escuchen sus sonidos y creen ritmos.
- Fomenta que escuchen y aprendan canciones tradicionales en lenguas indígenas y en español, así como también que las interpreten en lengua de señas.
- Invita a personas provenientes de comunidades indígenas o de otras entidades del país para que narren historias o compartan elementos de su cultura.
- Sugiere que representen por medio de dibujos o modelado lugares emblemáticos de su comunidad.
- Oriéntalos para que en pequeños grupos que elaboren con material de reúso y otros de la naturaleza una representación en miniatura de su comunidad y que representen lugares conocidos.
- Invítalos a observar y disfrutar de videos cortos de niñas y niños que viven en otras regiones, sus lenguas y costumbres, además que conversen sobre lo que más llame su atención sin visiones estereotipadas y estableciendo

Sugerencias de evaluación

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Cerciórate que notan las necesidades que tienen otras personas y que ofrecen su ayuda o dan ideas para mejorar su calidad de vida o resolver alguna situación ya sea de manera personal o comunitaria.
- Observa o infiere según sea el caso, las actitudes de entusiasmo, respeto y pertenencia que manifiestan las niñas y niños en celebraciones, festejos y conmemoraciones que se organizan en la escuela y comunidad. Escucha lo que saben y sienten con respecto a las historias o leyendas de su comunidad. Verifica que relacionen la música tradicional que escuchan con sus tradiciones y costumbres y que la distinguan de otros tipos de música.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Observa el tipo de participación que tienen las niñas y niños en celebraciones, festejos y/o conmemoraciones de su comunidad y escucha lo que dicen para reconocer su comprensión sobre estos eventos y su nivel de involucramiento.
- Observa que inviten a otros niños y niñas a colaborar o a jugar, no hacen distinciones de ningún tipo y tratan con respeto y aceptación a los demás.
- Pide que narren con sus palabras la historia de su comunidad para saber lo que entienden de ella.
- Dirige un ensamble musical en el que seleccionen música tradicional que acompañan con los instrumentos que elaboraron.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Observa que en diferentes situaciones se relacionan y se integran con sus compañeras, compañeros dicen lo que piensan de manera respetuosa, modifican sus opiniones, toman acuerdos y, reconocen y controlan sus emociones.
- Solicita que expresen o representen lo que saben de la historia de su comunidad y país siguiendo una secuencia lógica de eventos.
- Diseña un recital de música tradicional que acompañen con ritmos e instrumentos elaborados por ellos o que usen los que tengan disponibles.
- Reúne evidencias de las representaciones artísticas que hacen sobre las celebraciones, festejos o conmemoraciones de su localidad para hacer una exhibición.